



GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL

ODGOJNO-
OBRAZOVNI
ISHODI NA
RAZINI
AKTIVNOSTI

OČEKIVANJA
MEĐUPREDME-
TNIH TEMA



JEZIČNE
DJELATNOSTI



2.TEMA

udžbenici

Anita Šojat, Naš hrvatski 7

Anita Šojat, Snaga riječi 7

šk školska knjiga

škola

učitelj/učiteljica

razredni odjel/i

2. TEMA	Životna priča
TEKSTOVI	Jasminka Tihi-Stepanić, <i>Moja neprijateljica Ana</i> , Šime Storić, <i>Mačka se uvijek dočeka na noge</i> , Sunčana Škrinjarić, <i>Čarobni prosjak</i> , Drago Gervais, <i>Tri nonice</i> ili Dragutin Domjanić, <i>Bele rože</i> , Milan Paun, <i>Zajedno u ratu i u vječnosti</i> , Krešimir Zimonić, <i>Zlatka – Crna i bijela u boji</i> , djelo za cjelovito čitanje

broj sati	vrijeme ostvarivanja	postotna zastupljenost predmetnih područja
22		Hrvatski jezik i komunikacija – 50% Književnost i stvaralaštvo – 40% Kultura i mediji – 10%

AKTIVNOSTI	BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD/I NA RAZINI PREDMETNOG KURIKULUMA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI TEME I AKTIVNOSTI	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Životna priča a) Jasminka Tihi-Stepanić, <i>Moja neprijateljica Ana</i> , b) Šime Storić, <i>Mačka se uvijek dočeka na noge</i> , c) Sunčana Škrinjarić, <i>Čarobni prosjak</i> , d) Drago Gervais, <i>Tri nonice</i> ili Dragutin Domjanić, <i>Bele rože</i> , e) Milan Paun, <i>Zajedno u ratu i u vječnosti</i>	5	OŠ HJ B.7.1., OŠ HJ B.7.2., OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3., OŠ HJ A.7.4.	Vrednovati književni tekst tumačeći kako utječe na oblikovanje stavova i vrijednosti. Obrazlagati vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. Argumentirati vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom. a) Predložiti rješenje situacije i usporediti različita rješenja. Objasniti ulogu pripovjedača u 1.osobi. Imenovati probleme na koje tekst upućuje. Oblikovati temu za istraživanje i istražiti temu. b) Povezati književni tekst s vlastitim iskustvom. Razlikovati pisca od pripovjedača. Postaviti problemsko pitanje. Raspravljati o situacijama koje nisu ugrađene u priču. Istražiti novu tehniku učenja primjenjujući je u novoj situaciji. Održati jednoglasni govor. c) Opisati fotografiju i iskazati stav i razmišljanje o temi fotografije. Analizirati ulomak prema fabularnoj piramidi. Raspravljati o problemu iz ulomka. Objasniti ideju ulomka. Napisati karakterizaciju glavnoga lika. Stvaralački prepričati dječakov život.	a) zdr. A.3.2.A b) uku A.3.3., osr. A.3.1., osr. A.3.2. c) goo A.3.3. d) i e) osr C.3.4.

			d) Izraziti svojim riječima pouku priče <i>Sokratova tri sita</i>. Objasniti svoje postupanje prema osobama koje šire tračeve. Raspravljati o zadanoj temi (širenje neistina, ogovaranje), iznositi argumente. Napisati komentar o ogovaranju. Izraditi fotostrip prema zadanoj temi. e) Pogledati dokumentarni zapis „Bitka za Vukovar” i komentirati ga. Razgovarati o značaju Dana sjećanja na Vukovar. Pogledati posljednje izvješće Siniše Glavaševića. Razgovarati i usporediti odgovore o životu Blage Zadre. Izraditi interaktivnu sliku o zadanim temama iz ratnog Vukovara. Čitati domoljubnu poeziju i iznositi dojmove.	
Naglasni sustav hrvatskoga jezika	3	OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3., OŠ HJ A.7.4.	Razlikovati četiri vrste naglasaka. Objašnjavati pravila naglašavanja u hrvatskom naglasnom sustavu. Točno naglašavati riječi. Razlikovati naglašene i nenaglašene riječi. Prepoznati prednaglasnice i zanaglasnice. Povezivati naglasne cjeline u veće cjeline i rečenice točno upotrebljavajući rečenični naglasak i rečeničnu intonaciju. Uspoređivati izgovor javnih osoba i kritički se odnositi prema izgovorenom. Samostalno istraživati sadržaj o naglascima. Komentirati istražene sadržaje individualno i u suradnji s drugima. Stvarati pitanja o istraženim podacima. Razmjenjivati spoznaje suradničkim radom. Reproducirati izgovor rečenice govornika različitih narječja. Analizirati naglasnu razliku riječi u narječnoj rečenici u odnosu na standardni naglasak. Izgovarati rečenice poštujući pravilan izgovor naglasnih cjelina. Usmjereno gledati televizijsku emisiju o naglascima. Povezati gledanje emisije, znanje o naglascima i znanje o komentaru pišući komentar.	uku A.3.2., uku B.3.4., ikt D.3.1., osr B.3.2.
Glasovne promjene – sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a	4		Objašnjavati sibilizaciju, palatalizaciju, jotaciju, nepostojani a. Prepoznati glasove koji se mijenjaju, stapaju ili povremeno pojavljuju na primjerima. Uspoređivati glasovne promjene. Razlikovati sve glasovne promjene. Sibilizacija - Istražiti sibilizaciju u udžbeniku. Postavljati pitanja i odgovarati na njih. Poučavati druge o proučenome sadržaju. Zaključiti u kojim se riječima sibilizacija provodi/ne provodi. Oprimjeriti sibilizaciju u kontekstu rečenica. Pravilno pisati riječi u kojima se provodi/ne provodi sibilizacija. Napisati sastavak sa zadanim riječima. Palatalizacija - Rješavati zadatke o palatalizaciji u paru. Predstaviti drugim učenicima rezultate vlastitoga rada. Prepoznati glasove koji sudjeluju i koji nastaju palatalizacijom. Oprimjeriti palatalizaciju primjerima u kontekstu rečenica. Pravilno pisati riječi u kojima se provodi palatalizacija. Razlikovati palatalizaciju i sibilizaciju. Stvarati basnu u kojoj će upotrijebiti riječi s palatalizacijom.	ikt C.3.3., uku B.3.4., uku D.3.2.

			Jotacija - Prepoznati i objasniti glasovnu promjenu – jotacija. Rješavati zadatke o jotaciji u skupini. Predstaviti drugim učenicima rezultate skupinskog rada. Prepoznati glasove koji se stapaju s glasom j u novi glas. Pravilno pisati riječi u kojima se provodi jotacija. Razlikovati jotaciju i palatalizaciju u glagolima u prezentu. Prepoznati riječi u kojima se provodi jotacija. Tvoriti zbirne imenice u kojima se provodi jotacija. Razlikovati sibilizaciju, palatalizaciju i jotaciju. Osmisliti upute za razgibavanje s glagolima u imperativu u kojima se provodi jotacija. Nepostojani a - Prepoznati i objasniti glasovnu promjenu – nepostojani a. Rješavati zadatke o nepostojanom a u skupini. Predstaviti drugim učenicima rezultate skupinskog rada. Izgovarati i slušati zadane imenice s nepostojanim a. Točno pisati riječi u kojima se provodi nepostojani a. Sastaviti opis upotrijebivši imenice u G množine kod kojih se provodi promjena nepostojani a. Sastaviti ispunjaljku s riječima u kojima se provodi promjena nepostojani a. Sastaviti kviz s primjerima gl. promjenama (sibilizacija, palatalizacija, jotacija i nepostojani a).	
Naglasci i glasovne promjene – ponavljanje, usustavljanje i vrednovanje naučenoga	3		Rješavati u timu zadatke različitih tipova. Ponoviti sadržaje učenja kroz igru i različite digitalne zadatke na e-sferi. Usustaviti znanja u obliku digitalne umne mape. Predstaviti drugim učenicima rezultate rada. Osmisliti pitanja i odgovore o sadržajima učenja na karticama. Vrednovanje naučenoga: rješavati različite tipove zadataka u pisanoj provjeri. Uočavati i ispravljati netočno riješene sadržaje u provjeri znanja. Uočavati, prema postotku riješenosti, svoj rezultat i analizirati ga.	ikt C.3.3., uku B.3.4., uku D.3.2.
Krešimir Zimonić, Zlatka – Crna i bijela u boji	2	OŠ HJ C.7.1. OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3., OŠ HJ A.7.4.	Opisati ulogu popularne glazbe u izražavanju identiteta. Obrazložiti idejnu razinu teksta. Istražiti pojmove kultura i supkultura. Objasniti postojanje različitih supkultura. Tumačiti likove stripa. Izraditi grafički organizator o supkulturama.	osr B.3.1., osr B.3.2., osr C.3.1., zdr. B.3.1.A, zdr. B.3.3.A
Projekt: Moj književni junak -monolog	2	OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ A.7.1., OŠ HJ A.7.2., OŠ HJ A.7.3., OŠ HJ A.7.4.	Pripremiti scenografiju, osmisliti lutku i monolog omiljenoga književnog junaka i izvesti ga pred razredom.	osr A.3.2., uku A.3.1., uku A.3.3., uku A.3.4., uku B.3.4., ikt A.3.1.
1) Djelo za cjelovito čitanje	3	OŠ HJ B.7.1., OŠ HJ B.7.2., OŠ HJ B.7.4	Izražavati doživljaj o književnom tekstu. Tumačiti značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijska znanja. Vrednovati književni tekst i argumentirati vlastita zapažanja povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom. Prepoznavati glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezivati ih sa stvarnošću i vlastitim iskustvom.	uku A.3.3., osr. A.3.1., osr. A.3.2.

SADRŽAJI UČENJA

- glasovne promjene, sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a, naglasni sustav hrvatskoga jezika, naglasak, naglasnica, prednaglasnica, zanaglasnica, naglasna/izgovorna cjelina, rečenični naglasak, rečenična intonacija

ORGANIZACIJA UČENJA I POUČAVANJA

strategije	metode
- pronalaženje sličnosti i razlika - rezimiranje i bilježenje - postavljanje ciljeva i davanje povratnih informacija - suradničko učenje (učenik-učenik, skupina učenika) - provjeravanje hipoteza - pisanje i crtanje organizatora: prepričavanje, uporišne točke - otkrivanje i rješavanje problema - strategija interaktivnog učenja i rada na projektu	- metoda usmenog izlaganja: objašnjavanje, izvješćivanje, glasno razmišljanje - metoda pisanja: bilježenje ključnih dijelova sadržaja, citiranje, konceptiranje parafraziranjem, sažeto konceptiranje - vizualne metode - metoda učenja prema modelu - metoda izrade i interpretiranja umnih mapa - metoda čitanja i rada na tekstu: rad s udžbenikom

VREDNOVANJE

kao učenje	za učenje	vrednovanje naučenoga
Razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja. Povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti. Što je potrebno tijekom aktivnosti da bi je učenik uspješno ostvario. Komentari, upućivanje, pozivanje na smjernice, pomoć u tumačenju smjernica.	Učenik samovrednuje svoje uratke. Uspoređuje ih s uradcima drugih učenika. Komentira što je dobro napravio, a što je mogao bolje. Postavlja pitanja da bi razumio uputu. Učenik procjenjuje uspješnost vlastita projekta prema unaprijed zadanim mjerilima vrednovanja i prema usporedbi s projektima drugih učenika u razrednom odjelu, predlaže ocjenu. Prihvaća i komentira primjedbe i kritike drugih učenika.	- vrednovanje umnih mapa prema rubrici - vrednovanje izlaznih kartica za aktivnosti po izboru - usmena provjera - vrednovanje samostalnog projekta – <i>Moj književni junak – monolog</i> – prema unaprijed zadanim opisnicima - promatranje i ocjenjivanje učenika tijekom određenih aktivnosti u kojima su se posebno istaknuli

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

Osobni i socijalni razvoj

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

Zdravlje

A.3.2.A Opisuje pravilnu prehranu i prepoznaje neprimjerenost redukcijske dijetae za dob i razvoj.

SREDSTVA, ALATI

Prema predviđenim aktivnostima: nastavni listići, PowerPoint, Wordwall, Kahoot, Wizer-me, LearningAps

IZVORI

Anita Šojat, čitanka Snaga riječi 7, Anita Šojat, udžbenik Naš hrvatski 7, Anita Šojat, Vjekoslava Hrastović i Nada Marguš, radna bilježnica Naš hrvatski 7, e-sfera, Mozabook